

VINNI-PAJUSTI GÜMNAASIUM

8. KLASSIDE LOOVTÖÖDE KOOSTAMISE JA ESITLEMISE KORD

2016/2017.õa

8. KLASSIDE LOOVTÖÖDE KOOSTAMISE JA ESITLEMISE KORD

I ÜLDIST

- Loovtöö on juhendatud õppeprotsess, mille käigus 8. klassi õpilane rakendab iseseisva töö oskusi ja omandatud teadmisi, arendab loovust ja kinnistab ning täiendab koolis omandatud.
- Alates 01.septembrist 2013 on loovtöö sooritamine põhikooli lõpetamise üheks tingimuseks.
- Loovtööde korraldamine toimub Vinni-Pajusti Gümnaasiumis „Loovtööde koostamise ja esitlemise korra“ järgi.
- Loovtööd vormistatakse vastavalt VPG „Õpilasuurimuse vormistamise juhendile“.

Direktor kinnitab:

- loovtööde koordineerija, kelle ülesandeks on õpilaste loovtöö koostamisprotsessi jälgimine;
- loovtööde juhendajad, hindamiskomisjoni.
- loovtööd säilitatakse paberkandjal kooli raamatukogus. Praktilised tööd säilitatakse vastava aine kabinetis.

II LOOVTÖÖ KOOSTAMISE JA ESITLEMISE AJAKAVA

- Loovtöö teemad esitatakse aineõpetajate poolt õppejuhile 15.septembriks
- Õppejuht edastab teemad 8. klasside klassijuhatajatele 21.septembril
- Kuni 14.oktoobrini tutvustatakse õpilastele loovtöö teemasid ja juhendajaid. Loovtööd koostatakse individuaalselt, paaristööna või rühmatööna.
- Klassijuhatajad edastavad valikud õppejuhile 20.oktoobriks.
- Ühel juhendajal võib olla maksimaalselt 5 juhendatavat tööd.
- Õpilasel on õigus välja pakkuda ka oma teema olles eelnevalt kokku leppinud juhendajaga.
- Loovtööde teemad kinnitab kooli direktor hiljemalt 10.novembril.
- Valmis loovtööd esitatakse juhendajale hiljemalt 10.märtsil 2017.
- Loovtööde esitlused toimuvad koolipäeva teisel poolel ajavahemikus 03.aprill kuni 21. aprill 2017. Järelesitlused toimuvad juunis pärast õppetöö lõppu.

III LOOVTÖÖ EESMÄRGID

Loovtööde eesmärgiks on pakkuda õpilasele võimetekohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust ning toetada:

- õpilase tervikliku maailmapildi ja loominguulise algatusvõime ja loova eneseväljendusoskuse kujunemist ning aidata kaasa uute ideede tekkimisele ja teostamisele õppeainete lõimimise ja loovtöö protsessi kaudu;
- õpimotivatsiooni, eneserefleksiooni ja kriitilise mõtlemise kujunemist;
- õpilase kujunemist loovaks ning mitmekülgseks isiksuseks;
- üldpädevuste (iseseisev ja rühmas töötamine, probleemide lahendamine, kriitiline mõtlemine, argumenteerimis-, eneseväljendus- ja esinemisoskus, töö allikate ja andmetega; tegevuse kavandamine ning kavandatu järgimine, tegevuse ja töö analüüsimise oskus, loovtöö vormistamine, IKT vahendite kasutamine jne) kujunemist;
- õpilast tema võimete paremal tundmaõppimisel, mis aitaks teha valikuid järgnevateks õpinguteks.

IV LOOVTÖÖ TEOSTUS

Läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimivaks loovtööks võib olla uurimus, projekt, kunstitöö või muu taoline töö. Loovtöö tekstiosa maht sõltub loovtöö liigist, kuid ei ületa 10 lehekülge.

Keelte-, loodus-, tehnoloogia- ja sotsiaalsainetes ning matemaatikas on loovtöö liikideks üldjuhul kirjalik uurimis- või projektitöö. Õpilane lähtub töö teostamisel valitud teemast ja vormistamisele esitatud nõuetest.

Loovtöö esitamisel juhendajale tuleb esitada loovtöö päevik, mille vormi lepivad kokku õpilane ja juhendaja.

Praktilise töö puhul kannab õpilane päevikusse:

- 1) algse töö idee või töö teema pealkirja;
- 2) töö sooritaja/sooritajad; juhendaja/juhendajate nimi;
- 3) ülesanded ja tegevused, mis töö sooritamiseks on vaja teha;
- 4) ajakava;
- 5) tehtud toimingud;
- 6) töö analüüsi – kas kõik läks plaanipäraselt, mis läks hästi, mis halvasti, mida oleks võinud paremini teha.

Uurimistöö on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile. Töö kirjutamine annab õpilastele esimese iseseisva uurimistöö kogemuse ning võimaluse tegeleda

huvipakkuvate teemade ja probleemidega kas individuaalselt või koostöös kaasõpilasega. Uurimistöö eesmärgiks on saada täpsemat teavet uuritava teema kohta ning leida teema olulistele küsimustele vastuseid. Samuti aitab uurimistöö kaasa oskusele oma mõtteid edasi anda loogiliselt nii kõnes kui kirjas.

Uurimistöö peaks olema analüüsiva iseloomuga, olulisel kohal on töö autori järeldused, tõlgendused ja üldistused.

Uurimistöö puhul kannab õpilane päevikusse:

- 1) uurimistöö pealkiri;
- 2) juhendaja nimi;
- 3) uurimistöö eesmärgid ja olulisus;
- 4) uurimistöö valmimise etapid;
- 5) ajakava;
- 6) kolm tähtsamat kirjanduse allikat.

Uurimistöö kirjaliku osa struktuur on järgmine:

- 1) tiitelleht
- 2) sisukord
- 3) sissejuhatus
- 4) põhiosa
- 5) kokkuvõte
- 6) kasutatud kirjandus
- 7) lisad (vajadusel)

Praktiline töö. Loovtöö muusikateose või kunstitööna kätkeb endas uudseid, innovaatilisi ideid ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav. Loovtöö võib olla nii praktiline töö kui ka vaimse idee kandja.

Juhul, kui loovtöös kasutatakse fragmente teiste autorite loomingust, tuleb autorikaitse seadusest lähtudes viidata kasutatud teose autorile.

Loovtöö muusikateosena võib olla õpilase omalooming, aga ka muusikateose esitamine.

Kunstitöö teostamise tehnikaks võib olla maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon jne.

Kunstitöö ja muusikateose puhul koostab õpilane lisaks teoreetilise temaatilise osa, mis vormistatakse vastavalt kooli poolt kehtestatud nõuetele.

Kunstitöö ja muusikateose teoreetiline osa koosneb:

Praktilise töö kirjaliku osa struktuur on järgmine:

- 1) tiitelleht

- 2) sisukord
- 3) sissejuhatus
- 4) töö käigu kirjeldus
- 5) töö analüüs
- 6) kasutatud allikad
- 7) kokkuvõttest
- 8) lisad (vajadusel)

Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö (ülesanne) vm ettevõtmine. Projekt loob võimaluse valitud teemadel viia ellu oma ideid. Projekt annab korraldamiskogemust, juhtimis- ja meeskonnatöökogemust, algteadmisi eelarve koostamisest ja veel palju teisi elus toimetulekuks tarvilikke kogemusi. Projekti võib kaasata ka erinevaid loovtöö liike olenevalt projekti teemast, näiteks lühiuurimust, erinevaid õpilaste esinemisi, esitlusi, näituste korraldamist jm.

Projekti teoreetiline osa koosneb:

- 1) tiitellehest,
- 2) sisukorrast,
- 3) sissejuhatuses,
- 4) töö käigu kirjeldusest,
- 5) kokkuvõttest,
- 6) kasutatud allikatest.

Loovtöö vormistatakse vastavalt koolis kehtestatud Uurimistöö vormistamise juhendile.

V LOOVTÖÖDE JUHENDAMINE

Loovtöö juhendamise põhimõtted on:

- juhendamine toimub üle nädala või kaks korda kuus;
- üks aineõpetaja juhendab maksimaalselt kuni 5 tööd;
- õpetaja kohtub juhendatavaga vähemalt neli korda.

Juhendaja:

- aitab õpilast teema valikul ja tegevusplaani koostamisel;
- soovitab vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
- jälgib töö vastavust sisuliste ja vormistamise nõuetele ning jälgib ajakava täitmist;
- nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks;

- täpsustab paaristöös liikmete tööpanused.

VI LOOVTÖÖDE ESITLEMINE

Loovtöö esitlemisele lubab juhendaja õpilase, kes on kokkulepitud ajaks esitanud juhendajale oma loovtöö koos kirjaliku osa ja päevikuga.

Loovtöö esitlemise korralduse põhimõtted on järgmised:

- loovtöö esitus toimub koolis;
- kahe või enama autori puhul osalevad loovtöö esitusel kõik autorid;
- loovtööd tutvustab õpilane kuni 10 min esitusena;
- esitlust on soovitatav näitlikustada kas stendiettekande, multimeedia, audiovisuaalsete jm vahenditega.

Loovtöö esitlemisel õpilane:

- selgitab töö eesmärgi ja põhjendab teema valikut;
- tutvustab kasutatud meetodeid;
- esitab töö kokkuvõtte: milleni jõuti, kas eesmärk täideti.

VII LOOVTÖÖDE HINDAMINE

Hindamise põhimõtted vastavad kooli hindamisjuhendile.

Loovtöö hindamise eesmärgiks on:

- kirjeldada loovtööle seatud eesmärkide täideviimist ning anda seeläbi tagasisidet loovtöö kui terviku kohta;

- julgustada õpilast järgmisteks loovtöödeks ning toetada seeläbi isiksuse arengut.

Loovtööle ja selle esitlemisele annab koondhinnangu vähemalt kolmeliikmeline hindamiskomisjon, kuhu kuulub ka õpilase juhendaja. Paaristöö või rühmatöö puhul antakse hinnang igale loovtöö autorile eraldi.

Hinnang antakse:

- töö sisule: töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus; terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus; kunstitöö ning omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust; muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust.

- loovtöö protsessile: õpilase algatusvõime ja initsiatiiv loovtöö teema valimisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkus, suhtlemisoskus;

- loovtöö vormistamisele: teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektne vormistamine; viitamine.

- loovtöö esitlemisele: esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega.

Loovtööd hinnatakse

- hindeliselt 5-palli süsteemis ja aineteüleselt ning märgitakse õpilasraamatusse eraldi hindena.
- Loovtöö teema ja hinne kantakse põhikooli lõputunnistusele.
- Loovtöö hindamiseks moodustatakse direktori käskkirjaga 3-liikmeline komisjon.
- Hindamiskomisjon arvestab hinde panekul töö juhendaja arvamust.

VIII LOOVTÖÖ JA OLÜMPIAADID, KONKURSID

Loovtöö loetakse sooritatuks, kui õpilane on osalenud ja saavutanud märkimisväärse koha üleriigilisel või rahvusvahelisel aineolümpiaadil, õpilasuurimistööde konkursil samas õppeaines, milles toimub loovtöö. Igal konkreetset juhul teeb vastava otsuse õppenõukogu. Õpilane koostab päeviku oma tegevuse kohta.